



27^e Carrefour des Possibles

8 décembre 2005

10 usages innovants sont présentés, en six minutes chacun. Puis, autour d'un verre, les participants échangent des informations en approfondissant démonstrations et concepts avec les porteurs de projets.

<p>GENERATION" RICH MEDIA</p> <p><i>Solution logicielle en ligne de génération Rich Media</i></p> <p>Arzur production fait évoluer son application de génération de Rich Media vers une solution logicielle en ligne accessible aux Internaute, particuliers ou professionnels, afin qu'ils génèrent seuls leurs propres contenus Rich Media. Ce logiciel prévoit d'intégrer une solution d'encodage de vidéos, d'images et d'animations facile à mettre en œuvre.</p> <p>contact : Sylvain BOUBOUNELLE, sylvain.boubounelle@arzurproduction.fr</p> <p>site : http://www.arzurproduction.fr</p>	<p>ALLO ARMOR</p> <p><i>Services vocaux innovants dans le tourisme</i></p> <p>Système entièrement autonome qui maintient à jour une base de données des disponibilités d'hébergement des Côtes d'Armor et autorise sa consultation.</p> <p>Avec les technologies de Traitement Automatique du Langage Naturel mises en œuvre dans le moteur de dialogue TyKomz, les utilisateurs peuvent consulter les informations à partir d'un téléphone fixe ou mobile en formulant des demandes complexes.</p> <p>contact : Laurent Miralabe, laurent.miralabe@tykomz.com</p> <p>site : http://www.cotesdarmor.com/fr/alloarmor.php</p>
<p>CINEACT</p> <p><i>Diffusion publicitaire interactive au cinéma</i></p> <p>Mise en réseau de salles de cinéma permettant la diffusion de publicités au format numérique mais également de films, courts-métrages et documentaires et l'utilisation de ces salles pour de nouveaux usages. Technologie innovante reposant sur l'image 3D temps réel et l'interactivité. Réduit significativement le coût d'accès à la publicité, tout en augmentant les attraits de ce support grâce à la réactivité et à la souplesse de modification des contenus numériques.</p> <p>contact : Laurent Roger, cineact@wanadoo.fr</p> <p>site : http://www.cineact.info</p>	<p>COVOITURAGE EN FINISTERE</p> <p><i>Mise en relation des co-voitureurs du département</i></p> <p>Site Internet, développé en logiciel libre, qui permet de déposer une offre ou une demande de places pour un trajet régulier ou unique. Il propose aux internautes d'effectuer très simplement une recherche par critères (type de trajet, origine/destination) et à l'aide d'une carte dynamique du département qui affiche également les résultats de la requête.</p> <p>contact : Olivier Bosch, olivier.bosch@cg29.fr</p> <p>site : www.covoiturage-finistere.fr</p>
<p>CYTHOS</p> <p><i>Gestion des loisirs pour les patients hospitalisés</i></p> <p>Réalisation d'un couple tablette multimédia tactile - avec reconnaissance d'une télécommande et d'un stylet - et serveurs associés, permettant d'offrir des services personnalisés aux patients (TV, radio, vidéo, musique à la demande, téléphonie IP, informations, ...), et à terme des services pour les soignants disponibles directement auprès du lit du malade.</p> <p>contact : Franck Le Douarin, franck.ledouarin@cythos-technologies.com</p> <p>site : www.cythos.com</p>	<p>JEUX D'ECRIURE INTERACTIFS</p> <p>Jeux d'écriture interactifs basés sur une production cohérente d'une infinité des textes originaux, poétiques et créatifs. L'application incite l'utilisateur à écrire, collecte et mémorise ses écrits, les analyse et répond par une infinité de textes de même sensibilité. Les usages sont multiples, c'est un dispositif de communication d'un genre nouveau qui permet de collecter les expressions d'un public donné et de diffuser simultanément des messages à son attention.</p> <p>contact : Nadine Philippe, npointcom@wanadoo.fr</p>
<p>LE MOBILE INFO CONSO</p> <p><i>Vidéo et téléphone au service d'une filière alimentaire</i></p> <p>Après 3 ans, Certi'Ferme est devenue une référence dans la mise à disposition sur le Web d'informations de traçabilité des volailles pour le consommateur (vidéo, bases de connaissance, ...). Avec l'arrivée de la 3G et des nouveaux téléphones portables, nous souhaitons aller encore plus loin et proposer une véritable interactivité entre le besoin du consommateur et les acteurs de la filière.</p> <p>contact : CERTIFERME, contact@certiferme.com</p> <p>site : www.certiferme.com</p>	<p>PEAU MEMOIRE</p> <p><i>Pièce chorégraphique qui crée sa propre partition musicale</i></p> <p>Pièce chorégraphique dont la particularité est l'interaction de l'univers sonore et vidéo en temps réel avec le travail chorégraphique. Cette création est une interrogation sur la perception et la fonction communicante de la peau. « Peau mémoire » crée sa partition musicale, son environnement sonore par l'utilisation de capteurs et de microphones. Il n'y a aucune musique fixe ni enregistrée. Et le plateau de danse devient l'instrument sonore du danseur.</p> <p>contact : Cap Danse / Cie Grégoire & Co, Sylvie LE QUERE, sylvie.lequere@wanadoo.fr</p> <p>site : www.sylvielequere.com</p>
<p>TOUT RENNES BLOGUE</p> <p><i>Plate-forme expérimentale d'expression des habitants</i></p> <p>Une ville, 12 quartiers, 43 blogs mobiles de lieux alimentés par les habitants à Rennes de septembre à décembre 2005. Chacun des ces blogs de proximité peut être alimenté via courriel, MMS, ou via un prototype de visio-répondeur 3G.</p> <p>contact : Hugues Aubinhaubin@ville-rennes.fr</p> <p>site : www.blogrennes.fr</p>	<p>VIDEOTHEQUE PARTICIPATIVE</p> <p><i>Co-production en réseau de documents multimédias</i></p> <p>Outil innovant de type vidéothèque à usage collaboratif où les « reporters » brestois déposent leurs productions personnelles référencées (interviews ou reportages vidéo) pour les diffuser et ainsi les partager, sans connaissance technique spécifique et uniquement à partir d'un simple navigateur. Développé à partir de logiciels libres, la diffusion, la réutilisation et la pérennité de l'outil seront assurées.</p> <p>contact : Marc Le Gall, marc.le-gall@ac-rennes.fr</p> <p>site : http://www.video-trotteriou.org</p>

Pour nous proposer un projet : remplir le formulaire en ligne dont le contenu sera transmis au comité de sélection en toute confidentialité (aucune communication sur les projets n'est faite préalablement au Carrefour) : accès direct <http://www.carrefourdespossibles.org/projets/>