

19 et 20 juin
Auditorium du Palais du Pharo, Marseille

Lift est un format original qui alterne **une série de conférences** explorant les implications économiques et sociales des nouvelles technologies et de **longues pauses** (Lift experience) favorisant les rencontres et la découverte de projets créatifs.

Lift Experience, une autre façon de voir le monde.

Parce qu'il faut toucher du doigt le monde qui bouge, parce qu'il faut voir pour comprendre, vivez Lift Experience, une immersion dans le futur, par des projets d'artistes et de designers. Une occasion unique d'accompagner ceux qui nous font voir le monde différemment.

Lift Experience, une autre façon de se rencontrer.

Dans une ambiance confortable, découvrez des installations étonnantes et ludiques proposées par différents acteurs de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la communauté francophone.

Déambulez dans un jardin d'Eden avec des robots un peu particuliers. Essayez vous aux joies de l'interview vidéo.

Equipez-vous d'une drôle de machine pour interroger votre perception du réel, faites déborder le réseau de sa toile en mixant des sources web, retrouvez d'autres participants autour d'un bar interactif ou amusez vous à détournez des claviers d'ordinateurs et jouets de leurs usages premiers.



2 résidences de création Ecole d'Art d'Aix en Provence

1/ JARDIN D'EDEN

Gaël Lemouton, Frédéric Deslias et Frédéric Hoche, Caen

Si les robots avaient des poils, comment les considérerions-nous ?

Accompagnement : France Cadet et Douglas Edric Stanley

Artistes invités :

Gaël Lemouton (Caen) : contact@gael-l.com

Frédéric Hoché (Caen) : fredfredfred@alouest.org

Frédéric Deslias f.deslias@gmail.com

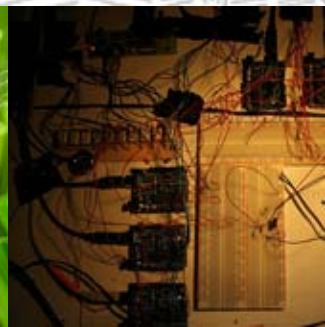
Une étendue d'herbe synthétique.

Dans ce jardin, des animaux dorment, ils se réveillent et chantent à l'approche d'un spectateur...

Tout cela est-il bien naturel ?

A l'occasion de « Lift France with Fing », un collectif d'artistes venus d'ailleurs propose un « jardin d'Eden » singulier, peuplé d'animaux mi-sauvages mi-robots. Cette installation sera finalisée en résidence à l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.

Elle interroge les rapports ambigus entre nature et technologie, la question de la consommation et de la production industrielle





2/ TWIIST

Jane Antoniotti, Ecole Supérieure des Beau Arts
d' Aix-en-Provence

Un jeu du « corps imparfait », en illustration du
programme d'action de la Fing PlusLongueLaVie.net
autour d'un nouvel idéal corporel :
l'homme augmenté.

Résidence : atelier Hypermedia
Accompagnement : Douglas Edric Stanley

Invités : Jane ANTONIOTTI étudiante et
un des membre de l'équipe PlusLongueLaVie.net

www.pluslonguelavie.net
<http://www.abstractmachine.net/blog/festival-ga-merz-04/>





12 expériences
pour jouer, échanger,
se rencontrer...

1/ MAGIC'SENSE

Cyrille MICHAUT, Sophia Antipolis

Quand s'accouder au bar se transforme en jeu

Le bar interactif illustre parfaitement l'engouement du public pour la décoration communicante et interactive. Sa surface devient un lieu ludique et social. Une image de plusieurs mètres de longueur s'affiche sur le comptoir, sensible à tous les éléments qui s'en approchent. Des animations se créent au fil des mouvements des mains, des verres ou encore de tout objet posé sur la surface.

<http://magicsense.org/>





Crédit visuel : atelier SFR

2/ La montre verte / City Pulse

Fing, Paris

Imaginé dans le cadre du programme Villes 2.0 de la Fing, cette montre s'est inspirée d'expériences menées à Londres, New York et San Francisco.

Le projet «Montre verte / Citypulse» a pour objectif : multiplier par 1000 le nombre de capteurs environnementaux dans la ville, inciter les citoyens à participer à la mesure environnementale et les associer directement à la construction d'une ville durable.

Une cartographie de la qualité de l'air et du bruit sera réalisée par les participants volontaires de Lift France with Fing, pour porter la montre verte. Elle sera visible pendant toute la conférence.

<http://www.lamontreverte.org>





3/ LE C.R.I

Geoffrey Marizi, Louis Eric Maucout Laura pandelle, Paris

Le CRI est un robot qui déambule et projette des photos.

A chaque pause, il s'alimente en contenus divers : photos prises sur place, lors des conférences et animations périphériques.

<http://vimeo.com/2276205>
<http://www.robotcite.fr>





4/ Open-Source washing machine

France Cadet, Jean-Pierre Mandon et les étudiants de l'Ecole Supérieure des Beaux Arts d'Aix-en-Provence

Réinventer des dispositifs techniques pour le lavage des vêtements, en accord avec le contexte économique, écologique et technique local : par exemple à l'aide de systèmes par vibrations mécaniques ou grâce à un ampli et de la musique ! avec du bois, du matériel recyclé ou de récupération, des éoliennes à faire soi-même (DIY : Do it yourself) etc..

<http://www.ecole-art-aix.fr/article3264.html>
www.oswash.org





5/ A. REALITY

Adelin Schweitzer, Aix-en-Provence

A travers le développement d'une interface homme/machine portable, le projet Augmented Reality interroge l'être humain sur sa perception du réel et sur les contraintes imposées par la machine.

Dans ce contexte le prototype01 pourrait alors être une machine à «déterritorialiser» l'individu. Une machine grâce à laquelle l'être humain pourrait s'affranchir des contraintes imposées par ses sens au réel.

Plusieurs balades avec l'équipement A.reality sont prévues le vendredi 19 juin.

La restitution des circuits sera disponible en consultation sur une interface No Touch Wall, proposée par Red Sugar.

<http://www.a-reality.org/>





6/ KARLAX/DAFACT

Rémy Duri, Paris

Karlax a été conçu pour offrir aux artistes une palette gestuelle incomparablement riche, variée, expressive, intuitive et ludique. Karlax capte tous les gestes, des plus amples aux plus subtils.

Rémi Dury proposera une création sonore avant chaque conférence.

<http://www.dafact.com>





7/ Interac wearing : costumes sensoriels communicants localisables

Natacha Roussel, Paris

Experientiae Electricae a décliné one's walk en multiples localisables et communicants (radio), pour exploration urbaine. Nous les proposons comme oeuvre participative et intervention urbaine sous le titre de Des Marches. Le public peut essayer les costumes augmentés en se promenant dans un périmètre urbain défini. Les costumes capturent le rythme de marche et d'autres rythmes corporels, de leurs utilisateurs, à qui ils le retransmettent directement. Les vêtements communiquent entre eux par radio et la présence d'autre usagers génère des perturbations, et la transmission est parasitée au fur et a mesure des rencontres.

<http://www.experientiae-electricae.org>





8/ FAIRE CHANTER LES JOUETS

Adrien Laborie (Bekha) et Jordan Saïssset (J+1), Marseille

J+1 et Bekha vous inviteront à rencontrer leur univers dans lequel les jouets sont explorés, court-circuités afin d'en tirer des sons différents de leur origine.

www.myspace.com/jplusun



9/ WJ-S ou comment faire sortir le réseau de sa toile

Anne Roquigny, Aix-en-Provence

WJ-S est un logiciel modulable et un dispositif public de performances web, permettant à des WJ-S (web-jockeys, artistes, passionnés et mutants du web) de jouer live avec des contenus en ligne. WJ-S est une expérience partagée et visible de la navigation.

Anne Roquigny vous invite à prendre le contrôle d'un dispositif multi-écrans et à surfer simultanément dans plusieurs fenêtres de navigateurs.

WJ-s est une expérience immersive dans le flux.`

<http://www.wj-s.org/>





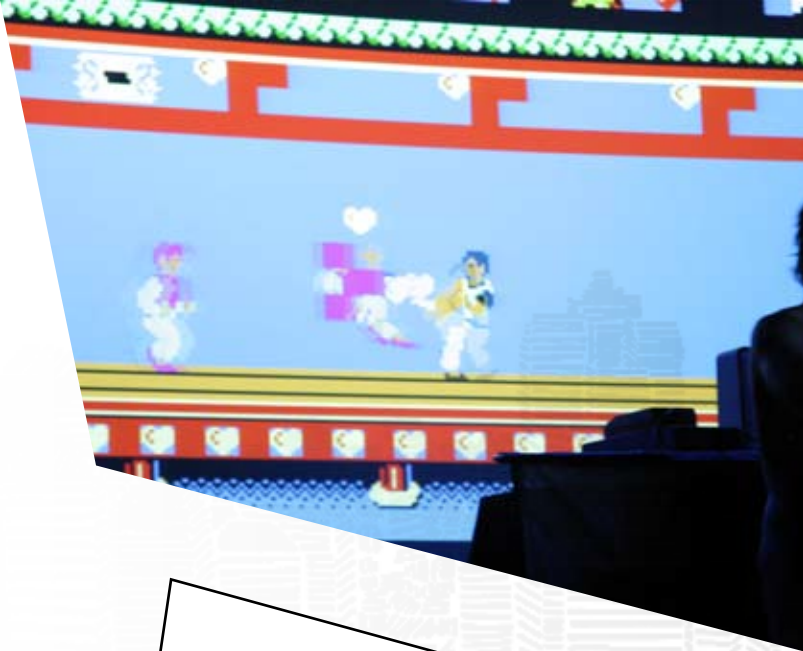
10/ EGGREGOR 8

Antonin Fourneau, Ecole Supérieure des Beau Arts
d' Aix-en-Provence

Grâce à « Eggregor8 », plusieurs personnes jouent
à Pacman en simultané.
Cette installation a été imaginée dans le cadre d'Eniarof.

<http://atonews.blogspot.com/2009/04/eggregor8.html>
<http://www.eniarof.com/>





11/ Bornes de rétrocomputing

Julien Maux Saint Marc, Marseille

Au coin d'une table, créez des petites imageries avec des ordinateurs et des logiciels vintage : Atari, Commodore, Amstrad, Apple.





12/ JARDINEZ VERT!

FlowerBox, Marseille

C'est prouvé : l'air de nos maisons est plus pollué que l'air extérieur ! Heureusement, on peut l'assainir facilement et naturellement avec des plantes.

Découvrez dans cet espace proposé par FlowerBox des plantes dépolluantes à faire pousser chez soi.

Vous pourrez même repartir avec l'une d'elles sous le bras...

<http://www.flowerbox-gallery.com>



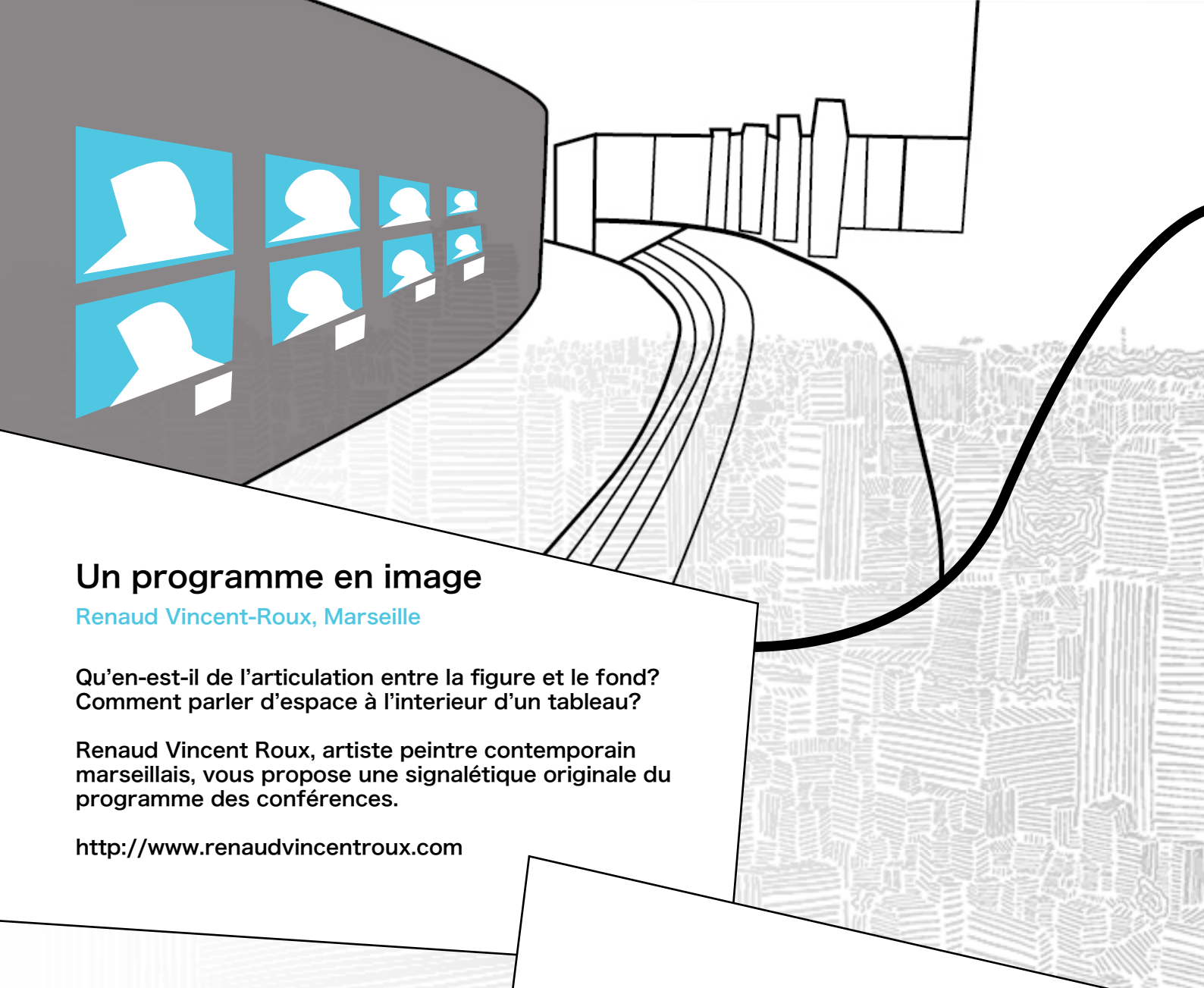
13/ HAND MASSAGE

Gaëlle Jeandon, Marseille

Le massage de la main est un massage qui peut être pratiqué partout, très simplement. Il permet une relaxation profonde et rapide.

Trouvez donc un coéquipier et rendez-vous sous la petite tente dédiée à ce moment de détente.

Expérience à vivre à 2 !



Un programme en image

Renaud Vincent-Roux, Marseille

Qu'en-est-il de l'articulation entre la figure et le fond?
Comment parler d'espace à l'intérieur d'un tableau?

Renaud Vincent Roux, artiste peintre contemporain marseillais, vous propose une signalétique originale du programme des conférences.

<http://www.renaudvincentroux.com>

Une signalétique
originale et sensible.

Une exposition photographique

Correspondants.org et Afrique in Visu

Dans le cadre du projet photographique collectif, «intimité(s) francophone(s)», Correspondants.org et Afrique in Visu présentent 39 photographies de 22 artistes qui interprètent librement leur vision de la Francophonie, en Afrique et ailleurs.

Lift France with Fing marquera le lancement d'une série d'expositions itinérantes dans plusieurs pays francophones.

<http://www.intimites-francophones.net>





Le cabinet des E-curiosités

Nicolas Frespech, Montélimard

Nicolas Frespech va mettre en place un bureau un peu particulier, sur lequel seront entreposés des objets confiés par les intervenants de Lift Experience. Chaque objet sera assigné à un contenu relatif à une expérience. Les medias changeront dans la journée (photo, texte).

C'est une forme d'utilisation de la puce rfid, à la fois sensible et pratique. Elle permet la médiation des expériences, en proposant une navigation ludique et interactive.

<http://www.touchatag.com/>

<http://www.poptronics.fr/Mon-Internet-des-objets-par>

<http://www.frespech.com/ateliers/valence2009/>



Des médias pour se rencontrer

Emission radio en direct, blogging, captation vidéo & photos, arbres à idées...

Saisissez-vous de ces nouveaux outils pour traduire vos perceptions et vos étonnements !



Un Twittywall

Programme Identités Active de la Fing
Marseille

Le logiciel Ubik Event facilite la mise en relation des participants pendant Lift France with Fing permet la reprise de contact après l'événement.

Ce trombinoscope numérique se situe dans dans l'espace de networking la Bo[a]te .

<http://www.identitesactives.net>

Un trombinoscope

Ubik-Lab, Marseille
La Bo[a]te, Marseille

Le logiciel Ubik Event facilite la mise en relation des participants pendant Lift France with Fing permet la reprise de contact après l'événement.

Ce trombinoscope numérique se situe dans dans l'espace de networking la Bo[a]te .

<http://www.ubik-lab.com>
<http://laboate.com>

Un plateau de télé participative

O2Zone TV, PACA

Envie de faire vous même une interview ou un clip de lift? Encadré par l'équipe O2Zone TV, munissez-vous d'une caméra, de conseils et captez ainsi le Off de Lift...

<http://www.o2zone.tv>



De nombreuses autres animations à découvrir sur place!

Conception : Fing (Axelle Benaich) en coordination avec Lift (Eléonore de Lusignan)